



TRANSKULTURNA PSIHOSOCIJALNA  
OBRAZOVNA FONDACIJA - TPO  
Vilsonovo šetalište 10  
71 000 Sarajevo BiH  
Tel/Fax + 387 33 66 33 50  
E-mail: tpo@tpofond.org  
Web: www.tpo.ba

## OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA ZA NAGRAĐENE RADOVE NA KONKURSU "PROBUDI, POKRENI, PROMIJENI"

Ove godine od šezdeset pristiglih radova izabrali smo šest najboljih. Jednom među njima dodijeljena je specijalna nagrada žirija. Sve radove odlikuje izuzetna originalnost i jasna poruka. Likovno, tri rada predstavljaju svoje autore kao zrele ilustratore i to su radovi koji su osvojili specijalnu nagradu, drugu i treću nagradu. Ostali radovi, iako grafički nešto manje vješti, na izuzetno inovativan način promoviraju univerzalne vrijednosti. Bilo je vrlo teško odlučiti o redoslijedu nagrađenih radova – svaki od njih je zbog neke svoje odlike mogao biti izabran za najbolji.

Prva nagrada dodijeljena je **Amini Ganić**, učenici Gimnazije „Dobrinja“ u Sarajevu. Ovaj rad je upečatljiva priča o nasilju i o tome kako se veliki broj žrtava s njim nosi. Izaziva snažne emocije jer govori jezikom univerzalnih simbola. U grafičkom smislu predstavlja pravo osvježenje te ga odlikuje originalnost.

Druga nagrada pripala je **Elmi Nukić**, učenici Gimnazije „Živinice“ u Živinicama. Ovo je svakako grafički najzreliji rad. Priču odlikuje hrabrost jer se jasno suprotstavlja predrasudama prema ljudima koji su drugačiji od nas. Govoreći o temama koje se u našem patrijarhalnom društvu rijetko spominju osim u pogrđnom smislu, suprotstavlja se nasilju većine prema manjini.

Treće mjesto osvojio je vrlo dobar dokumentarni strip autorice **Hane Voloder**, učenice Treće gimnazije u Sarajevu. Rodno osviješten, grafički zreo, vrlo edukativan opravdava ideju o korištenju stripa u obrazovne svrhe.

Četvrto mjesto pripalo je stripu koji na originalan način analizira nerazumijevanje na koje nailaze nove ideje i naš otpor prema njima. Ljudske osobine dodijeljene muzičkim instrumentima inovativna je i duhovita metafora koja plijeni svojim šarmom. Autorice rada su **Nives Saračević** i **Berina Kapetanović**, učenice Gimnazije „Meša Selimović“ iz Tuzle.

Peto mjesto pripalo je autorici **Mevludini Subašić**, učenici Gimnazije „Musa Ćazim Ćatić“ iz Tešnja. Njen rad se može okarakterizirati kao zreli minimalizam. Inovativan je i hrabar. Na jednostavn način predstavljena je ljudska potreba da se pobjegne od kalupa, ukazuje na pravo svakog čovjeka da ostvari svoju osobenost te protestuje protiv suzbijanja kreativnosti.

Autor rada koji je osvojio posebnu nagradu žirija već drugu godinu zaredom postavlja pred ovaj žiri vrlo zahtjevan zadatak da ocijeni njegovo umijeće. **Milenko Bogdanović** iz Prijedora je vanserijski ilustrator koji osobenošću svojih likovnih rješenja dovodi u nedoumicu. Ovogodišnji rad se ne može smatrati stripom u klasičnom smislu te riječi. Sasvim nekonvencionalan i inovativan pristup priče ispičane na nekoliko plakata daje čitaocu mogućnost da se sam poigra kako sa samom pričom tako i sa kompozicijom serije plakata.

Elma Softić-Kaunitz

Jakov Čaušević

Damir Bašić